

BLANCA RIESTRA

 **CASA DE CARTÓN**
EDITORIAL

VUELO DIURNO

VUELO DIURNO

¿Puede el mundo
cabrer en un pueblo?

Un pueblecito rural de España, las fiestas del Corpus Christi, un forastero que llega y un extraño calor que quema, que abrasa tanto como el infierno.

SINOPSIS

El Forastero llega a Fronda, un pueblecito rural de España, un mes antes del Corpus Christi. Se aproxima caminando con un maletín y un traje. Parece que busca algo que no espera. Aquel día el cielo resplandece, pero nadie sabe con certeza qué empieza a crecer en las calles, en los dos únicos niños del pueblo, en aquel mesón, en la peluquería, en el bar de alterne o en el corro de comadres desdentadas en las puertas de las casas. Nadie atina a ver cómo la sombra que habita en cada uno de ellos se expande, semana a semana, hasta elevarse siniestra sobre el pueblo, en la fiesta del Corpus Christi para, en lo alto del cielo, exigir al fin el sacrificio maldito por su vuelo diurno.

TIPS

AUTOR: Blanca Riestra es considerada una de las mejores escritoras españolas de la actualidad.

OBRA: Sus novelas han merecido diversos premios y han sido traducidas al portugués, alemán, inglés y sueco.

ESTILO: Expresionista, reflexivo, pero, a la vez, ágil y directo.

TEMA: Esta obra presenta al lector una disección de la sociedad para enfrentarlo con sus más graves problemas, con sus conflictos, con sus dudas y con la maldad latente en todo ser humano.



Colección: Narrativa Casa de Cartón

Formato: 15 x 24 cm

Edición: Primera

Encuadernación: Rústica con solapas

Autor: Blanca Riestra

Páginas: 112

ISBN: 978-84-940478-2-4

P.V.P.: 12,00 €



BLANCA RIESTRA

BIOGRAFÍA

Blanca Riestra (La Coruña, España, 1970). Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela, y doctorada en la Universidad de Borgoña, en Francia, país en el que residió durante seis años. En Italia, impartió clases en la Università della Sapienza. Ha sido directora del Instituto Cervantes en Albuquerque, en Estados Unidos. Asimismo, ha sido subdirectora del IE School of Arts and Humanities. Colabora en diversos periódicos y revistas, tales como *La Voz de Galicia*, *El País* y *El Mundo*. Ha publicado las novelas *Anatol y dos más* (1996), *La canción de las cerezas* (2001), Premio Ateneo Joven de Sevilla, *El sueño de Borges* (2005), Premio Tigre Juan de novela, *Todo lleva su tiempo* (2007), finalista del Premio Fernando Quiñones, *Madrid blues* (2008) y *La noche sucks* (2010).

DE ELLA SE HA DICHO

«Blanca Riestra juega con las palabras con muy despectiva maestría».

Camilo José Cela, ABC Cultural

«No hay duda alguna de que estamos ante una de las mejores autoras de este tiempo: creo que puede decirse sin ambages».

José Miguel Giraldez, El Correo Gallego.

«Un universo sugerente, hipnótico, que resulta difícil de abandonar y que engancha. Sin duda gracias a la habilidad de la autora, sin duda gracias a la potencia de una mirada, la de Riestra, que al cabo es todo lo que se necesita para ser un buen escritor. Una mirada distinta de la realidad. Qué fácil es decirlo y qué difícil conseguirlo».

Daniel Ruíz García, Culturamas.

«De vez en cuando uno necesita ser seducido por un problema de difícil solución, Riestra nos seduce con inteligencia narrativa y exquisito buen gusto».

Ernesto Ayal-Dipp, Babelia.

Contacto

editorial@casadcarton.es

prensa@casadcarton.es