



NOCHEBOSQUE

¿Qué escalofriantes y mortales secretos yacen en el libro rojo de Paula Sorsky?

Nada puede escapar a la temible luz maligna de la luna, a su maldición. Solo el bosque ofrece una salida, una terrible esperanza: Una pequeña casa donde un niño aguarda con su osito de peluche. ¿Te atreverías a entrar?

SINOPSIS

Paula Sorsky ha encontrado el trabajo perfecto. Durante sus vacaciones va a cuidar a Osip, un niño de once años. Todo es fácil. Quizá demasiado.

En aquella montaña, sobre la nieve, en el chalé, y, especialmente, en el eterno bosque de San Guinefort, la vida parece tranquila. Parece... porque algo vibra, algo retumba, algo aúlla encendiendo los más básicos anhelos. En el juego, en la comida, en el sueño, nadie puede escapar al terrible placer de la carne y nada tiene sentido, razón o lógica. La verdad y la realidad se enfrentan, se cruzan, difieren en un mundo dominado por sombras siniestras. La maldad no existe, solo el hambre. La infancia es instinto y el amor, el negro olfato de una manada. Una manada voraz, sedienta de sangre, que busca en la luz de la noche la libertad roja y maldita, mortal, de los cuentos de hadas.

TIPS

AUTOR: Juan Carlos Chirinos, premiado en su país y autor de celebradas biografías, con su primera novela resultó finalista del Premio Rómulo Gallegos. Ha recibido críticas elogiosas en Venezuela, España y Estados Unidos. Sus textos han sido traducidos al inglés, al francés y al árabe, y su nombre ha sido incluido en prestigiosas antologías.

ESTILO: Novela ágil y de diálogos precisos, con una intensidad y suspense propias del horror gótico contemporáneo.

TEMA: Esta novela revisa el mito de los hombres-lobo desde una perspectiva novedosa e inquietante.



Colección: Narrativa Casa de Cartón **Autor:** Juan Carlos Chirinos
Formato: 15 x 24 cm **Páginas:** 160
Edición: Primera **ISBN:** 978-84-938892-2-7
Encuadernación: Rústica con solapas **P.V.P.:** 14,00 €



© Daniel Mordzinski

JUAN CARLOS CHIRINOS

BIOGRAFÍA

Juan Carlos Chirinos (Valera, Venezuela, 1967) vive desde 1997 en España. Estudió literatura en Caracas y realizó estudios doctorales de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Ha publicado *Leerse los gatos* (1997), *Homero haciendo zapping* (2003), *El niño malo cuenta hasta cien y se retira* (Caracas, 2004, Madrid, 2010), finalista del premio internacional de novela Rómulo Gallegos; y las biografías *La reina de los cuatro nombres: Olimpia, madre de Alejandro Magno* (2005), *Miranda, el nómada sentimental* (2006; 2007), *Alejandro Magno, el vivo anhelo de conocer* (2004) y *Albert Einstein, cartas probables para Hann* (2004). Ha sido incluido en varias antologías en Venezuela, España, Francia, Estados Unidos, Canadá, Cuba y Argelia.

DE ÉL SE HA DICHO

«Una historia llena de crueldad y lujuria, pero también de inocencia y ternura».

Arnaldo Rojas,
Notitarde.

«Nochebosque es una novela llena de frescura aunque contaminada de turbiedad y sombras. Genera esa expectación fascinada y al mismo tiempo llena de horror que crean ciertos cuentos infantiles en la imaginación de los niños».

Jorge Eduardo Benavides,
El Boomeran(g)

«Juan Carlos Chirinos es quizá uno de los más experimentales narradores de las últimas promociones. Sus variables códigos argumentales, su apetito textualista, su sentido de juego y riesgo lo convierten en un escritor multiforme».

Antonio López Ortega,
Hispanamérica, University of Maryland.

Contacto

editorial@casadcarton.es
prensa@casadcarton.es