

JUAN CARLOS CHIRINOS



GEMELAS



CASA DE CARTÓN
EDITORIAL

GEMELAS

¿Qué será de Madrid
cuando lleguen
los malos mestureros?

SINOPSIS

Cientos de animales exóticos invaden las calurosas calles de Madrid. Bandadas ruidosas de loros, guacamayos de colores, nutrias, tejones, serpientes, caballos de paso pastando en los parques, leones,... toman la ciudad, la hacen suya. La gente está impávida, sorprendida. El Alcalde, en rueda de prensa, trata de calmar a la ciudadanía, pero las denuncias de la periodista latina Susana Pereira desvelan una trama aún mayor, más inquietante. Y esto se acrecienta con el suicidio repentino de la joven periodista y el extraño código que ha dejado escrito junto a su cadáver: «CMC267». ¿Qué misterioso mensaje traen los malos mestureros? La belleza y la muerte se confunden en esta historia, porque ambas son idénticas, son hermanas gemelas.

TIPS

AUTOR: Ha recibido críticas elogiosas en Venezuela, España y Estados Unidos. Sus textos han sido traducidos al inglés, al francés y al árabe, y su nombre ha sido incluido en prestigiosas antologías.

ESTILO: Novela ágil y de diálogos precisos, con una intensidad y suspense propias del género policial contemporáneo.

TEMA: Esta novela revisa uno de los negocios ilegales más lucrativos de la actualidad: el tráfico de especies exóticas y en extinción.



Colección: Narrativa Casa de Cartón **Autor:** Juan Carlos Chirinos
Formato: 15 x 24 cm **Páginas:** 256
Edición: Primera **ISBN:** 978-84-940478-9-3
Encuadernación: Rústica con solapas **P.V.P.:** 17,00 €



© Daniel Mordzinski

JUAN CARLOS CHIRINOS

BIOGRAFÍA

Juan Carlos Chirinos (Valera, Venezuela, 1967) vive desde 1997 en España. Estudió literatura en Caracas y realizó estudios doctorales de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Ha publicado *Leerse los gatos* (1997), *Homero haciendo zapping* (2003), *El niño malo cuenta hasta cien y se retira* (Caracas, 2004, Madrid, 2010), finalista del premio internacional de novela Rómulo Gallegos, *Nochebosque* (2012) y las biografías *La reina de los cuatro nombres: Olimpia, madre de Alejandro Magno* (2005), *Miranda, el nómada sentimental* (2006; 2007), *Alejandro Magno, el vivo anhelo de conocer* (2004) y *Albert Einstein, cartas probables para Hann* (2004). Ha sido incluido en varias antologías en Venezuela, España, Francia, Estados Unidos, Canadá, Cuba y Argelia.

DE ÉL SE HA DICHO

«Juan Carlos Chirinos consigue que el lector vaya detrás del enigma como los perros salvajes corren por Caracas, con ansiedad noctámbula y robándole las sobras a la vida».

J. J. Armas Marcelo

«Después de leer a Juan Carlos Chirinos, queda la sensación de haber viajado por los secretos más cotidianos y, por eso, mejor escondidos del ser humano».

Ernesto Pérez Zúñiga

«Juan Carlos Chirinos lo ha vuelto a hacer: una excelente novela».

Pedro Crenes

«Juan Carlos Chirinos es quizá uno de los más experimentales narradores de las últimas promociones. Sus variables códigos argumentales, su apetito textualista, su sentido de juego y riesgo lo convierten en un escritor multiforme».

Antonio López Ortega,
Hispanamérica, University of Maryland

Contacto

editorial@casadcarton.es
prensa@casadcarton.es