



EL CAMINO Y OTROS PASOS

¿Por qué el Camino de Santiago
no termina en Compostela?

SINOPSIS

El Camino de Santiago está aquí, en estas noventa y dos huellas —o noventa y dos microrrelatos—, que nos harán peregrinar, observar el universo, para, por fin, llegar a Compostela, a la ciudad santa. Y bastará solo eso, un instante. Uno solo. Tan fugaz como infinito, para ver la oscuridad, para sonreír al que peregrina, para encontrar la luz en la soledad y en la angustia. Bastará, entonces eso, solo un segundo, para comprobar que se está vivo y que otro instante es inminente, que viene para formar el cosmos con lo que se deja y con lo que falta del camino.

TIPS

AUTOR: Es uno de los escritores que más se ha consolidado en el panorama de la literatura en Valencia durante los últimos años.

OBRA: Su obra ha merecido el reconocimiento de la crítica y ha obtenido diversos premios literarios.

ESTILO: Preciso, directo, pero a la vez, lírico, metafísico con un cuidado extremo de las imágenes.

TEMA: Esta obra acerca al lector a una visión peculiar y única sobre el Camino de Santiago.



9 788494 047831

Colección: Tres rosas amarillas

Formato: 15 x 24 cm

Edición: Primera

Encuadernación: Rústica con solapas

Autor: César Gavela

Páginas: 128

ISBN: 978-84-940478-3-1

P.V.P.: 13,00 €



CÉSAR GAVELA

BIOGRAFÍA

César Gavela (Ponferrada, España, 1953). Licenciado en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, vive en Valencia desde 1976. Es técnico superior de la Generalitat Valenciana. Ha publicado dos libros de cuentos: *Pobres del Sil* (1989) y *Cuentos de amor y del norte* (2005), Premio Vargas Llosa NH, y las novelas *La raya seca* (1996), Premio Ciudad de Irún, *El puente de hierro* (1998), Premio José María Pereda, *El obispo de Cuando* (2002), Premio Torrente Ballester, *La sagrada familia* (2004, con Alberto Gimeno), Premio Ciudad de Valencia, y *De Ricardo Muñoz Suay* (2006), Premio Ciudad de Valencia. Asimismo, el ensayo *Ramón Carnicer* (1993) y el libro de artículos literarios *Un hombre y un gato de Valencia* (2006).

DE ELLA SE HA DICHO

«La calidad del trabajo de César Gavela es una expresión de una sensibilidad del noroeste».

Luis Mateo Díez

«César Gavela es un poeta de la novela, una arquitecto del contar».

José Vicente Peiró

«Los textos de César Gavela abordan temas universales con una prosa extremadamente depurada y soberbia».

Diario La Opinión.

Contacto

editorial@casadcarton.es
prensa@casadcarton.es