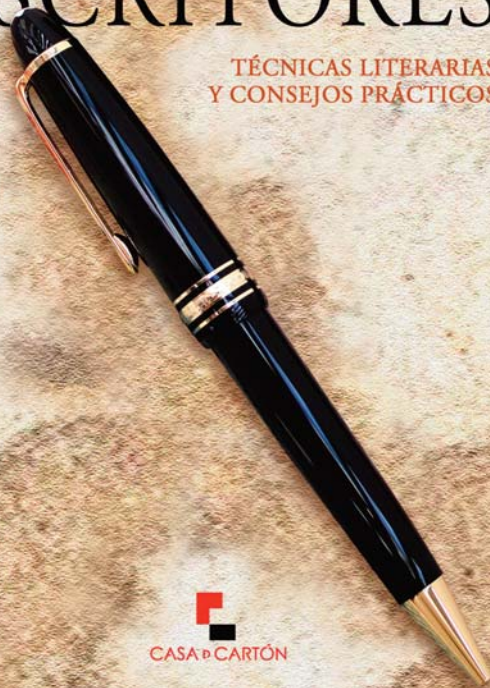


JORGE EDUARDO
BENAVIDES

CONSIGNAS PARA ESCRITORES

TÉCNICAS LITERARIAS
Y CONSEJOS PRÁCTICOS




CASA DE CARTÓN

 CASA DE CARTÓN
EDITORIAL

CONSIGNAS PARA ESCRITORES

**Escribir es un oficio y
hay que aprenderlo.**

SINOPSIS

El famoso *blog* literario de Jorge Eduardo Benavides por fin ha pasado al papel para convertirse en el taller literario ideal. Aquí están las claves y las estrategias para construir una obra de ficción eficaz y contundente. Lo más importante sobre la escritura creativa está plasmado en este libro: el tema, el argumento, el tono, el ritmo, el punto de vista, el narrador, el personaje, la descripción, el diálogo, la atmósfera, los discursos narrativos, el conflicto, el tiempo, la estructura... Jorge Eduardo Benavides ha plasmado en este libro sus más de veinte años de experiencia como profesor de talleres literarios impartidos por todo el mundo (Lima, Madrid, Granada, A Coruña, Chicago, Miami, Boston, Ginebra, Viena, Pekín). Gracias a sus enseñanzas muchos de sus alumnos han conseguido diversos premios literarios.

TIPS

AUTOR: Jorge Eduardo Benavides es considerado como uno de los narradores latinoamericanos más interesantes de los últimos tiempos.

OBRA: Su obra es estudiada en diversas universidades del mundo y la crítica ha sido totalmente favorable con su producción literaria.

ESTILO: Ágil, directo, sencillo y totalmente didáctico.

TEMA: Esta obra acerca al lector a uno de los mejores talleres literarios y cuyo maestro ha ayudado a muchos de sus alumnos a escribir obras sólidas que incluso han ganado diversos premios literarios.



Colección: Ensayo Casa de Cartón

Formato: 15 x 24 cm

Edición: Primera

Encuadernación: Rústica con solapas

Autor: Jorge Eduardo Benavides

Páginas: 208

ISBN: 978-84-938892-9-6

P.V.P.: 16,00 €



JORGE EDUARDO BENAVIDES

BIOGRAFÍA

Jorge Eduardo Benavides (Arequipa, Perú, 1964). Cursó estudios de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Garcilaso de la Vega (Lima). Actualmente vive en Madrid y co-dirige junto al escritor Carlos Andrade el Centro de Formación de Novelistas con el que se imparten talleres de escritura creativa en Madrid, Venecia, Ginebra y Miami. Ha colaborado con revistas literarias como *Renacimiento*, los suplementos culturales *Babelia*, de el diario *El País* y *Caballo Verde*, de *La Razón*. Ha publicado los libros de cuentos *Cuentario y otros relatos* (1989) y *La noche de Morgana* (2005). Asimismo, ha publicado las novelas *Los años inútiles* (2002), *El año que rompí contigo* (2003), *Un millón de soles* (2008) y *La paz de los vencidos* (2009), XII Premio Novela Corta Julio Ramón Ribeyro.

DE ÉL SE HA DICHO

«Jorge Eduardo Benavides es un escritor extraordinario».

Fernando Iwasaki

«Los años inútiles revalida el talento demostrado ya por Benavides, y la aprobación casi unánime de que se hizo acreedor».

Ignacio Echeverría, El País

«El año que rompí contigo es una novela que resulta directamente del talento de su autor: de su elaborada y consistente prosa poética y de la habilidad para manejar los diálogos en diferentes tiempos narrativos».

Arturo García Ramos, ABC Cultural

«Jorge Eduardo Benavides exhibe un lenguaje narrativo bien trabajado por el que se filtran numerosas referencias intelectuales, librescas y literarias».

Luis Alonso Girgado

Contacto

editorial@casadcarton.es
prensa@casadcarton.es